

Dance With Me Tonight



Level : 64 counts / 4 - wall line dance / intermediate / West Coast Swing
Choreographie : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musikvorschlag : Dance With Me Tonight ba Olly Murs
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 56 Takten.

block	counts	Schritte
		R SIDE STRUT / L ROCK BACK / WEAVE LEFT
1	1,2 3,4 5,6 7,8	die R Fußspitze nach rechts aufsetzen (1), den R Hacken absenken (2) den LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (4) den LF nach links stellen (5), den RF hinter dem LF kreuzen (6), den LF nach links stellen (7), den RF vor dem LF kreuzen (8)
		L SIDE STRUT / R ROCK BACK / GRAPEVINE R WITH 1/4 TURN R / L BRUSH
2	9,10 11,12 13,14 15,16	die L Fußspitze nach links aufsetzen (1), den L Hacken absenken (2) den RF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (4) den RF nach rechts stellen (5), den LF hinter dem RF kreuzen (6), ¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (7), den L Hacken am RF vorbei nach vorn über den Boden schleifen (8)
		L STEP LOCK STEP / 1/4 TURN L & R HITCH / R CROSS / HOLD / L CROSS / HOLD
3	17,18 19,20 21,22 23,24	den LF nach vorn stellen (1), den RF hinter dem LF gekreuzt heransetzen (2), den LF nach vorn stellen (3), ¼ Drehung nach links ausführen und das R Knie nach oben ziehen (4) den RF vor dem LF kreuzen (5), 1 count Pause (6) den LF vor dem RF kreuzen (7), 1 count Pause (8)
		R ROCK STEP / 1/2 TURN R / HOLD / 1/4 PIVOT TURN R / CROSS-SIDE
4	25,26 27,28 29,30 31,32	den RF nach vorn stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2) ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4) den LF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach rechts ausführen (6) den LF vor dem RF kreuzen (7), den RF nach rechts stellen (8)
		PIGEON TOES TRAVELING RIGHT AND LEFT WITH HOLDS
5	33 34 35,36 37 38 39,40	die Knie auseinander drehen / beide Fußspitzen nach außen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und auf den R Hacken und nach rechts bewegen) (1) die Knie zusammen drehen / beide Fußspitzen nach innen (Gewicht dabei auf den L Hacken und auf den R Hacken und nach rechts bewegen) (2) die Knie auseinander drehen / beide Fußspitzen nach außen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und auf den R Hacken und nach rechts bewegen) (3), 1 count Pause (4) die Knie zusammen drehen / beide Fußspitzen nach innen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und den R Hacken und nach links bewegen) (5) die Knie auseinander drehen / beide Fußspitzen nach außen (Gewicht dabei auf den L Hacken und der R Fußspitze und nach links bewegen) (6) die Knie zusammen drehen / beide Fußspitzen nach innen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und dem R Hacken und nach links bewegen) (7), 1 count Pause (8) Anmerkung zu den counts 33-40: beide Hände nach außen, beide Handflächen nach außen drehen Hier RESTART in der 4. Runde
		R DIAGONAL STEP, L KICK / BACK-BACK TO SQUARE / L DIAGONAL STEP, R KICK / BACK-BACK TO SQUARE
6	41,42 43,44 45,46 47,48	den RF diagonal nach rechts vorn stellen (1), den LF nach vorn kicken (2) den LF nach hinten stellen (3), den Körper wieder nach vorn ausrichten und den RF nach hinten stellen (4) den LF diagonal nach links vorn stellen (5), den RF nach vorn kicken (6) den RF nach hinten stellen (7), den Körper wieder nach vorn ausrichten und den LF nach hinten stellen (8)
		R ROCK BACK / R SIDE STRUT / L SIDE STRUT / HIP BUMPS
7	49,50 51,52 53,54 55,56	den RF nach hinten stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2) die R Fußspitze nach rechts aufsetzen (3), den R Hacken absenken (4) die L Fußspitze nach links aufsetzen (5), den L Hacken absenken (6) die Hüfte nach rechts bewegen (7), die Hüfte nach links bewegen (8)
		R CROSS, L SIDE TOUCH / L CROSS, R SIDE TOUCH / R CROSS / L SIDE ROCK / L CROSS
8	57,58 59,60 61 62,63 64	den RF vor dem LF kreuzen (1), die L Fußspitze nach links auf tippen (2) den LF vor dem RF kreuzen (3), die R Fußspitze nach rechts auf tippen (4) den RF vor dem LF kreuzen (5) den LF nach links stellen (6), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (7) den LF vor dem RF kreuzen (8)

RESTART: [In der 4. Runde werden nur die ersten 40 counts getanzt. Anschließend beginnt der Tanz von vorn.](#)

Viel Spaß beim Üben und gutes Gelingen / Infos bei Ronald unter Tel. 0175 / 8570119 oder www.dancer-in-line.de

Inhalt, Übersetzung und Rechtschreibung ohne Gewähr

Dance With Me Tonight



Level : 64 counts / 4 - wall line dance / intermediate / West Coast Swing
Choreographie : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musikvorschlag : Dance With Me Tonight ba Olly Murs
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 56 Takten.

block	counts	Schritte
		R SIDE STRUT / L ROCK BACK / WEAVE LEFT
1	1,2 3,4 5,6 7,8	die R Fußspitze nach rechts aufsetzen (1), den R Hacken absenken (2) den LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (4) den LF nach links stellen (5), den RF hinter dem LF kreuzen (6), den LF nach links stellen (7), den RF vor dem LF kreuzen (8)
		L SIDE STRUT / R ROCK BACK / GRAPEVINE R WITH 1/4 TURN R / L BRUSH
2	9,10 11,12 13,14 15,16	die L Fußspitze nach links aufsetzen (1), den L Hacken absenken (2) den RF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (4) den RF nach rechts stellen (5), den LF hinter dem RF kreuzen (6), ¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (7), den L Hacken am RF vorbei nach vorn über den Boden schleifen (8)
		L STEP LOCK STEP / 1/4 TURN L & R HITCH / R CROSS / HOLD / L CROSS / HOLD
3	17,18 19,20 21,22 23,24	den LF nach vorn stellen (1), den RF hinter dem LF gekreuzt heransetzen (2), den LF nach vorn stellen (3), ¼ Drehung nach links ausführen und das R Knie nach oben ziehen (4) den RF vor dem LF kreuzen (5), 1 count Pause (6) den LF vor dem RF kreuzen (7), 1 count Pause (8)
		R ROCK STEP / 1/2 TURN R / HOLD / 1/4 PIVOT TURN R / CROSS-SIDE
4	25,26 27,28 29,30 31,32	den RF nach vorn stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2) ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4) den LF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach rechts ausführen (6) den LF vor dem RF kreuzen (7), den RF nach rechts stellen (8)
		PIGEON TOES TRAVELING RIGHT AND LEFT WITH HOLDS
5	33 34 35,36 37 38 39,40	die Knie auseinander drehen / beide Fußspitzen nach außen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und auf den R Hacken und nach rechts bewegen) (1) die Knie zusammen drehen / beide Fußspitzen nach innen (Gewicht dabei auf den L Hacken und auf den R Hacken und nach rechts bewegen) (2) die Knie auseinander drehen / beide Fußspitzen nach außen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und auf den R Hacken und nach rechts bewegen) (3), 1 count Pause (4) die Knie zusammen drehen / beide Fußspitzen nach innen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und den R Hacken und nach links bewegen) (5) die Knie auseinander drehen / beide Fußspitzen nach außen (Gewicht dabei auf den L Hacken und der R Fußspitze und nach links bewegen) (6) die Knie zusammen drehen / beide Fußspitzen nach innen (Gewicht dabei auf der L Fußspitze und dem R Hacken und nach links bewegen) (7), 1 count Pause (8) Anmerkung zu den counts 33-40: beide Hände nach außen, beide Handflächen nach außen drehen Hier RESTART in der 4. Runde
		R DIAGONAL STEP, L KICK / BACK-BACK TO SQUARE / L DIAGONAL STEP, R KICK / BACK-BACK TO SQUARE
6	41,42 43,44 45,46 47,48	den RF diagonal nach rechts vorn stellen (1), den LF nach vorn kicken (2) den LF nach hinten stellen (3), den Körper wieder nach vorn ausrichten und den RF nach hinten stellen (4) den LF diagonal nach links vorn stellen (5), den RF nach vorn kicken (6) den RF nach hinten stellen (7), den Körper wieder nach vorn ausrichten und den LF nach hinten stellen (8)
		R ROCK BACK / R SIDE STRUT / L SIDE STRUT / HIP BUMPS
7	49,50 51,52 53,54 55,56	den RF nach hinten stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2) die R Fußspitze nach rechts aufsetzen (3), den R Hacken absenken (4) die L Fußspitze nach links aufsetzen (5), den L Hacken absenken (6) die Hüfte nach rechts bewegen (7), die Hüfte nach links bewegen (8)
		R CROSS, L SIDE TOUCH / L CROSS, R SIDE TOUCH / R CROSS / L SIDE ROCK / L CROSS
8	57,58 59,60 61 62,63 64	den RF vor dem LF kreuzen (1), die L Fußspitze nach links auf tippen (2) den LF vor dem RF kreuzen (3), die R Fußspitze nach rechts auf tippen (4) den RF vor dem LF kreuzen (5) den LF nach links stellen (6), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (7) den LF vor dem RF kreuzen (8)

RESTART: [In der 4. Runde werden nur die ersten 40 counts getanzt. Anschließend beginnt der Tanz von vorn.](#)

Viel Spaß beim Üben und gutes Gelingen / Infos bei Ronald unter Tel. 0175 / 8570119 oder www.dancer-in-line.de

Inhalt, Übersetzung und Rechtschreibung ohne Gewähr