

Gambling Man



Level : 72 counts / 2 - wall line dance / intermediate
Choreographie : Maggie Gallagher
Musikvorschlag : Gambling Man by The Overtones
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 48 Takten.

Block counts Schritte

- R TOUCH, R KICK / R JAZZ BOX WITH CROSS / R SIDE ROCK**
- 1 1,2 den RF neben dem LF auftippen (1), den RF diagonal nach rechts vorn kicken (2)
3,4 den RF vor dem LF kreuzen (3), den LF nach hinten stellen (4)
5,6 den RF nach rechts stellen (5), den LF vor dem RF kreuzen (6)
7,8 den RF nach rechts stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)
- R CROSS / HOLD / 1/4 TURN R / 1/2 TURN R / 1/2 TURN R / HOLD / R ROCK BACK**
- 2 9,10 den RF vor dem LF kreuzen (1), 1 count Pause (2)
11 ¼ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (3)
12 ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (4)
13,14 ½ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (5), 1 count Pause (6)
15,16 den RF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)
- R STEP LOCK STEP / L HITCH / 1/4 TURN R & L CROSS / R HITCH / 1/4 TURN L & R CROSS / HOLD**
- 3 17,18 den RF nach vorn stellen (1), den LF hinter dem RF gekreuzt heransetzen (2),
19,20 den RF nach vorn stellen (3), das L Knie nach oben ziehen (4)
21,22 ¼ Drehung nach rechts ausführen und den LF vor dem RF kreuzen (5), das R Knie nach oben ziehen (6)
23,24 ¼ Drehung nach links ausführen und den RF vor dem LF kreuzen (7), 1 count Pause (8)
- L KICK / L STEP / R KICK / R JAZZ BOX WITH CROSS / HOLD**
- 4 25,26 den LF diagonal nach links vorn kicken (1), den LF nach vorn stellen (2)
27,28 den RF diagonal nach links vorn kicken (3), den RF vor dem LF kreuzen (4)
29,30 den LF nach hinten stellen (5), den RF nach rechts stellen (6)
31,32 den LF vor dem RF kreuzen (7), 1 count Pause (8)
- WEAVE R (7) / L TOUCH**
- 5 33,34 den RF nach rechts stellen (1), den LF hinter dem RF kreuzen (2),
35,36 den RF nach rechts stellen (3), den LF vor dem RF kreuzen (4),
37,38 den RF nach rechts stellen (5), den LF hinter dem RF kreuzen (6),
39,40 den RF nach rechts stellen (7), den LF neben dem RF auftippen (8)
- L SIDE, R TOUCH / R SIDE, L TOUCH / SIDE-CLOSE-STEP / HOLD**
- 6 41,42 den LF nach links stellen (1), den RF neben dem LF auftippen (2)
43,44 den RF nach rechts stellen (3), den LF neben dem RF auftippen (4)
45,46 den LF nach links stellen (5), den RF an den LF heransetzen (6)
47,48 den LF nach vorn stellen (7), 1 count Pause (8)
- R ROCK STEP / 1/2 TURN R / HOLD / 1/2 PIVOT TURN R / L STEP / HOLD**
- 7 49,50 den RF nach vorn stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
51,52 ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4)
53,54 den LF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (6)
55,56 den LF nach vorn stellen (7), 1 count Pause (8)
- R TOE STRUT FORWARD / 1/4 TURN L & L TOE STRUT FORWARD /
R TOE STRUT FORWARD / 1/4 TURN L & L TOE STRUT FORWARD /**
- 8 57,58 die R Fußspitze nach vorn aufsetzen (1), den R Hacken absenken (2)
59,60 ¼ Drehung nach links ausführen und die L Fußspitze nach vorn aufsetzen (3), den L Hacken absenken (4)
61,62 die R Fußspitze nach vorn aufsetzen (5), den R Hacken absenken (6)
63,64 ¼ Drehung nach links ausführen und die L Fußspitze nach vorn aufsetzen (7), den L Hacken absenken (8)
- R SIDE ROCK / CROSS-SIDE-BEHIND-1/4 TURN L / R SIDE ROCK**
- 9 65,66 den RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
67,68 den RF vor dem LF kreuzen (3), den LF nach links stellen (4)
69,70 den RF hinter dem LF kreuzen (5), ¼ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn stellen (6)
71,72 den RF nach rechts stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)

1. BRÜCKE: Nach der 2. Runde werden die folgende 8 counts eingefügt.

R SLOW JAZZ BOX WITH CROSS

- 1,2 den RF vor dem LF kreuzen (1), 1 count Pause (2)
- 3,4 den LF nach hinten stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach rechts stellen (5), 1 count Pause (6)
- 7,8 den LF vor dem RF kreuzen (7), 1 count Pause (8)

2. BRÜCKE: Nach der 5. Runde werden die folgende 16 counts eingefügt.

R SLOW JAZZ BOX WITH CROSS

- 1,2 den RF vor dem LF kreuzen (1), 1 count Pause (2)
- 3,4 den LF nach hinten stellen (3), 1 count Pause (4)
- 5,6 den RF nach rechts stellen (5), 1 count Pause (6)
- 7,8 den LF vor dem RF kreuzen (7), 1 count Pause (8)

R ROCK STEP / 1/2 TURN R / HOLD / 1/2 PIVOT TURN R / L STEP / HOLD

- 9,10 den RF nach vorn stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
- 11,12 ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (3), 1 count Pause (4)
- 13,14 den LF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (6)
- 15,16 den LF nach vorn stellen (7), 1 count Pause (8)