

Run Away With You ...



Description: 4 Wall Intermediate Line Dance / 64 Counts
Music: Runaway by Ed Sheeran
Choreographed by: Neville Fitzgerald & Julie Harris

BACK / BACK SHUFFLE / 1/2 L STEP / 1/4 L SIDE MAMBO CROSS / 3/4 R FWD. WALK-WALK

1 LF nach hinten setzen,
2&3 RF nach hinten setzen, LF vor RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach hinten setzen,
4 1/2 nach L drehen (6:00) und LF nach vorn setzen,
5&6 1/4 nach L drehen (3:00) RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
RF vor LF gekreuzt absetzen,
&7,8 1/4 nach R drehen (6:00) und LF nach hinten setzen,
1/2 nach R drehen (12:00) und RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen,

SIDE / BACK ROCK / SYNC. VINE 1/4 L / STEP-FWD. ROCK / BACK RUN-RUN-RUN

1,2& RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (9:00) und LF nach vorn setzen,
5,6& RF nach vorn setzen, LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF etwas nach hinten setzen, RF etwas nach hinten setzen, LF etwas nach hinten setzen,

1/2 R-1/4 R SIDE POINT / CROSS SHUFFLE / 1/4 L BACK-1/2 L STEP / STEP-1/4 L PIVOT

1,2 1/2 nach R drehen (3:00) und RF nach vorn setzen,
1/4 nach R drehen (6:00) L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen,
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,
5,6 1/4 nach L drehen (3:00) und RF nach hinten setzen, 1/2 nach L drehen (9:00) LF nach vorn setzen,
7& RF nach vorn setzen, 1/4 nach L drehen (6:00) und LF am Platz absetzen,

CROSS SHUFFLE / 1/4 L STEP / FWD. MAMBO 1/2 R / 3x FWD. DIAG. STEP-TOUCHES / SIDE

8&1 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
2 1/4 nach L drehen (3:00) und LF nach vorn setzen,
3&4 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern, 1/2 nach R drehen (9:00) und RF nach vorn setzen,
5& LF diag. nach L-vorn setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,
6& RF diag. nach R-vorn setzen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
7&8 LF diag. nach L-vorn setzen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen, RF zur R Seite setzen,

Restart: In den Wänden 2, 4 und 6 tanzt Ihr nur bis hier und beginnt den Tanz von vorn.

1/8 R ROCKING CHAIR / CROSS-1/4 L BACK-BACK / COASTER STEP / 1/2 R BACK-1/8 R SIDE

1&2& 1/8 nach R drehen (10:30) und LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (7:30) und RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
5&6 RF nach hinten setzen, L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7,8 1/2 nach R drehen (1:30) und LF nach hinten setzen, 1/8 nach R drehen (3:00) und RF zur R Seite setzen,

1/8 R ROCKING CHAIR / CROSS-1/4 L BACK-BACK / COASTER STEP / 1/2 R BACK-3/8 R FWD.

1&2& 1/8 nach R drehen (4:30) und LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
LF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
3&4 LF vor RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (1:30) und RF nach hinten setzen, LF nach hinten setzen,
5&6 RF nach hinten setzen, L Ballen an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
7,8 1/2 nach R drehen (7:30) und LF nach hinten setzen, 3/8 nach R drehen (12:00) und RF nach vorn setzen,

WIZZARD STEP / DIAG. STEP / SAILOR 1/4 TURN L / 1/2 R STEP / FULL TRIPLE TURN

1,2& L Ferse mit einem größeren Schritt diag. nach L vorn absetzen und abrollen, RF an LF heran setzen,
LF diag. nach L vorn setzen,
3 RF diag. nach R vorn setzen,
4&5 LF hinter RF gekreuzt absetzen, 1/4 nach L drehen (9:00) und RF an LF heran setzen, LF nach vorn setzen,
6 1/2 nach R drehen (3:00) und RF nach vorn setzen,
7&8 1/2 nach R drehen (9:00) und LF nach hinten setzen, 1/2 nach R drehen (3:00) und RF nach vorn setzen,
LF nach vorn setzen,

SIDE ROCK / KICK-CROSS / TOUCHES - SIDE / BACK ROCK-1/4 L / 1/4 L FWD. WALK-WALK

1& RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
2& RF nach vorn kicken, RF vor LF gekreuzt absetzen,
3&4 L Fußspitze zur L Seite auf den Boden tippen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen, LF zur L Seite setzen,
5&6 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
1/4 nach L drehen (12:00) und RF nach hinten setzen,
7-8 1/4 nach L drehen (9:00) und LF nach vorn setzen, RF nach vorn setzen,

Der Tanz beginnt von vorn

RESTART:

In den Wänden 2, 4 und 6 tanzt Ihr nur bis Count 32 und beginnt den Tanz von vorn.