

The Rush



Level : 64 counts / 2 - wall line dance / intermediate
Choreographie : Peter Metelnick & Alison Biggs
Musikvorschlag : Lightning (Alias Remix Radio Edit) by The Wanted
Anmerkung : Der Tanz beginnt nach 32 Takten.

block counts Schritte

- R SIDE / L TOUCH / L KICK BALL CROSS / 1/4 TURN R / 1/2 TURN R / 1/4 PIVOT TURN R**
- 1 1,2 den RF nach rechts stellen (1), den LF neben dem RF auf tippen (2)
3&4 den LF nach vorn kicken (3), den LF über den Ballen absetzen (&), den RF vor dem LF kreuzen (4)
5 ¼ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (5)
6 ½ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (6)
7,8 den LF nach vorn stellen (7), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach rechts ausführen (8)
- CROSS-SIDE / L SAILOR STEP / CROSS-SIDE / R ROCK BACK**
- 2 9,10 den LF vor dem RF kreuzen (1), den RF nach rechts stellen (2)
11&12 den LF hinter dem RF kreuzen (3), den RF neben den LF stellen (&), den LF etwas nach links vorn stellen (4)
13,14 den RF vor dem LF kreuzen (5), den LF nach links stellen (6)
15,16 den RF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (8)
[Hier RESTART in der 3. Runde.](#)
- 1/2 PIVOT TURN L / FULL TURN L TRAVELING FORWARD / 1/4 TURN L & SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS**
- 3 17,18 den RF nach vorn stellen (1), auf beiden Ballen ½ Drehung nach links ausführen (2)
19 ½ Drehung nach links ausführen und den RF nach hinten stellen (3)
20 ½ Drehung nach links ausführen und den LF nach vorn stellen (4)
21,22 ¼ Drehung nach links ausführen und den RF nach rechts stellen (5), den LF hinter dem RF kreuzen (6),
23,24 den RF nach rechts stellen (7), den LF vor dem RF kreuzen (8)
- R SIDE ROCK / R ROCK BACK / 1/4 PIVOT TURN L / 1/2 PIVOT TURN L**
- 4 25,26 den RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
27,28 den RF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (4)
29,30 den RF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen (6)
31,32 den RF nach vorn stellen (7), auf beiden Ballen ½ Drehung nach links ausführen (8)
- 1/8 TURN R & R STEP LOCK / R LOCKING SHUFFLE FORWARD / L ROCK STEP / 1/8 TURN L & CHASSE L**
- 5 33,34 1/8 Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (1), den LF hinter dem RF gekreuzt heransetzen (2)
35&36 den RF nach vorn stellen (3), den LF hinter dem RF gekreuzt heransetzen (&),
den RF nach vorn stellen (4) (R-L-R)
37,38 den LF nach vorn stellen (5), das Gewicht wieder auf den RF verlagern (6)
39&40 1/8 Drehung nach links ausführen und den LF nach links stellen (7), den RF an den LF heransetzen (&),
den LF nach links stellen (8)
- CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE / 1/8 TURN L & R ROCK STEP / R SHUFFLE BACK 1/2 TURN R**
- 6 41,42 den RF vor dem LF kreuzen (1), den LF nach links stellen (2),
43,44 den RF hinter dem LF kreuzen (3), den LF nach links stellen (4)
45,46 1/8 Drehung nach links ausführen und den RF nach vorn stellen (5), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (6)
47&48 ¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach rechts stellen (7), den LF an den RF heransetzen (&),
¼ Drehung nach rechts ausführen und den RF nach vorn stellen (8)
- L CROSS, R SIDE TOUCH / R CROSS, L SIDE TOUCH / L CROSS, R SIDE TOUCH / R CROSS, 1/4 TURN R & L BACK**
- 7 49,50 den LF vor dem RF kreuzen (1), die R Fußspitze nach rechts auf tippen (2)
51,52 den RF vor dem LF kreuzen (3), die L Fußspitze nach links auf tippen (4)
53,54 den LF vor dem RF kreuzen (5), die R Fußspitze nach rechts auf tippen (6)
55,56 den RF vor dem LF kreuzen (7), ¼ Drehung nach rechts ausführen und den LF nach hinten stellen (8)
- R ROCK BACK / R LOCKING SHUFFLE FORWARD / 1/2 PIVOT TURN R / L SHUFFLE FORWARD & 1/8 TURN L**
- 8 57,58 den RF nach hinten stellen (1), das Gewicht wieder auf den LF verlagern (2)
59&60 den RF nach vorn stellen (3), den LF hinter dem RF gekreuzt heransetzen (&),
den RF nach vorn stellen (4) (R-L-R)
61,62 den LF nach vorn stellen (5), auf beiden Ballen ½ Drehung nach rechts ausführen (6)
63&64 den LF nach vorn stellen (7), den RF an den LF heranziehen (&), 1/8 Drehung nach links ausführen und
den LF nach vorn stellen (8) (L-R-L)

RESTART: In der 3. Runde werden nur die ersten 16 counts getanzt. Anschließend beginnt der Tanz von vorn.

BRÜCKE: Nach jeder 2. Runde (immer in Richtung 12 Uhr) werden die folgenden 8 counts eingefügt. Anschließend beginnt der Tanz von vorn.

- R PRISSY WALK / HOLD / L PRISSY WALK / HOLD / CROSS-BACK-BACK-CROSS**
- 1,2 den RF (leicht überkreuzend) nach vorn setzen, dabei das führende Knie etwas anheben (1),
1 count Pause (2)
 - 3,4 den LF (leicht überkreuzend) nach vorn setzen, dabei das führende Knie etwas anheben (3),
1 count Pause (4)
 - 5,6 den RF vor dem LF kreuzen (5), den LF nach hinten stellen (6)
 - 7,8 den RF nach hinten stellen (7), den LF vor dem LF kreuzen (8)